



## VOCE LIBRI



### Il Crocevia del mito. Religione e narrazione...

JÖRG RÜPKE  
EDB  
EURO 6,50

È nel bacino del Mediterraneo, nel corso del 1° secolo avanti Cristo, che diviene popolare la pratica di rappresentare gli dèi in forma umana. Poiché essi compiono azioni destinate ad avere effetto sugli uomini, vengono ricordati i grandi avvenimenti in cui non manca l'intervento di un dio chiamato in soccorso.

La cultura greca rende pubblici questi racconti sia nel teatro che nelle poesie e nei canti. È in questo contesto che i miti si configurano come "esposizioni". Essi, infatti, sono essenzialmente racconti tradizionali rilevanti per chi parla e per chi ascolta, caratteristiche che consentono di interpretare le narrazioni di molte culture come miti, di compararle e di sottoporle allo sguardo della storia delle religioni.